

CONCORDIA COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia turns five
on August 16.

MONTREAL, August 8, 1979 -- There will be no cake, no candles, no fireworks and no party next Thursday when Canada's youngest university reaches its first landmark birthday and turns five.

August 16, 1979 will mark the anniversary of a turning point for Concordia University's founding institutions.

On that day in 1974, Loyola College and Sir George Williams University signed the documents that established Concordia.

The five years since that time have continued a merger process that began well before August 16, 1974.

Today, most administrative and all academic departments of the two institutions are integrated, and Concordia has begun to forge its own identity from the divergent traditions that were Loyola and Sir George Williams.

The first truly "Concordia" faculty was Fine Arts. Created in 1975 from existing fine arts departments on the two campuses, the faculty has two divisions. Visual Arts is moving into a new Dorchester Blvd. building on the Sir George Williams campus later this month, and Performing Arts is centred at Loyola.

The Faculty of Fine Arts remains Quebec's only comprehensive English-language fine arts program.

In 1978, innovation was the solution to a problem which had plagued Concordia since its inception. How should the Sir George Williams Faculty of Arts and Faculty of Science and the Loyola Faculty of Arts and Science be "rationalized"?

A Concordia-wide Faculty of Arts and Science was formed, and, to counter criticism that a faculty that grouped nearly half the university's resources would be too large and impersonal, a group of "smaller units" was formed within the faculty.

Some called "schools" or "institutes", others called "colleges" or "centres", these units are each devoted to a particular philosophy of education.

By September 1979, six colleges will be admitting students: the Centre for Interdisciplinary Studies, the Centre for Mature Students, Liberal Arts College, Lonergan University College, the School of Community and Public Affairs, and the Simone de Beauvoir Institute.

Two more, a science college and a college of cooperative education, are scheduled to open in September 1980.

Through its first five years, Concordia has also established a variety of new courses and programs, and has continued its commitment to part-time education.

Perhaps this explains why, in a decade of falling enrolments, Concordia's student population has actually increased slightly - from 21,000 in the fall of 1974 to nearly 22,000 in the fall of 1978.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Concordia aura
5 ans le 16 août

MONTREAL, le 8 août 1979 -- C'est sans tambour ni trompette que jeudi prochain, la plus jeune université canadienne franchira un cap important, elle aura cinq ans.

Le 16 août 1979 marquera donc l'anniversaire d'un événement décisif pour les établissements fondateurs de l'Université Concordia. Ce même jour en 1974, le Collège Loyola et l'Université Sir George Williams signaient les documents de la fondation de Concordia. Depuis, cinq années se sont écoulées qui ont vu l'aboutissement d'un processus de réunification débuté bien avant le 16 août 1974. Aujourd'hui, la plupart des services administratifs et tous les départements d'enseignement des deux établissements se sont intégrés, et Concordia a commencé de se forger une identité propre à même les traditions fort distinctes de Loyola et de Sir George Williams.

La première faculté véritablement concordienne fut la Faculté des beaux-arts: créée en 1975 à partir des départements de beaux-arts existant aux deux campus, la Faculté possède deux divisions. Les arts visuels emménageront à la fin du mois dans le nouveau pavillon du campus Sir George Williams, boulevard Dorchester, tandis que les arts d'interprétation sont regroupés à Loyola. La Faculté des beaux-arts est la seule au Québec à offrir un programme complet de beaux-arts en langue anglaise.

En 1978, Concordia décide d'innover pour régler un problème d'autant de la fusion: comment intégrer la Faculté des arts et la Faculté des sciences de Sir George Williams et la Faculté des arts et des sciences de Loyola? Ces facultés ont donc été réunies puis, pour éviter que la superfaculté qui

regroupe près de la moitié des ressources de l'Université ne soit trop impersonnelle, ni trop grande, au dire de certains, la Faculté est subdivisée en unités plus petites. Appelées parfois écoles, parfois instituts, ou encore collèges ou centres, ces unités s'intéressent chacune à un champ particulier des connaissances.

En septembre 1979, six collèges recevront les étudiants: le Centre d'études interdisciplinaires, le Centre des étudiants adultes, le Collège des arts libéraux, le Collège Lonergan, l'École des affaires publiques et communautaires et l'Institut Simone de Beauvoir. Deux autres collèges doivent ouvrir leurs portes en septembre 1980, un collège de sciences et un collège d'enseignement coopératif.

Au cours de ses cinq premières années, Concordia a en outre réussi à mettre en oeuvre nombre de nouveaux cours et programmes, tout en poursuivant son engagement face aux étudiants à temps partiel. C'est peut-être pourquoi, en période de baisse de fréquentation, Concordia connaît en fait un léger accroissement de sa population étudiante: de 21 000 à l'automne 1974, elle atteignait près de 22 000 en automne 1978.

Mark Gerson
Agent d'information